


D)

**CONCERT**  
**« MUSIQUE ET DANSE**  
**A L'EPOQUE DE LEONARDO »**

avec lecture de textes philosophiques de Leonardo



**Ensemble "Il Collinetto"», dir. Isacco Colombo**  
(3-10 musiciens et chanteurs : bombarde, chalumeaux,  
trombone à coulisse, flûtes, galoubet tambourin, cornemuse, luth, harpe, fiddle);

**et avec démonstration de Danse de la Renaissance par**  
**la compagnie « Renaidanse », Dir.Véronique Daniels**

● **programme d'oeuvres extraites du manuscrit "Escorial IVa.24" (XVe siècle), et danses du XVe siècle: "Gratioso", "Leoncello" (D.da Piacenza); "Petit Vriens" et "Anello" (G.Ambrosio)**

Ces œuvres ont probablement été exécutées lors de la "Fête du Paradis" réalisée à la cour des Sforza pour les noces de Giangaleazzo Sforza en 1490 à Milan, dont les scénographies furent réalisées par Léonard de Vinci.

● **Si souhaité, présentation du programme en français et allemand (10 minutes)**

● **tous les artistes sont en costume d'époque**

1) **Formule 6 intervenants** (3 musiciens, 2 danseurs, 1 récitant (français))

2) **Formule 9 intervenants** (4 musiciens, 4 danseurs, 1 récitant)

3) **Formule 15 intervenants** (4 musiciens, 2 danseurs, chœur professionnel (8 chanteurs) et 1 récitant)

**Nos interprètes spécialisés :**

Créée en 1997 par Véronique Daniels, **RenaiDanse** est une compagnie spécialisée dans la danse des XVe et XVIe siècles dont la formation varie suivant les projets. Les danseurs qui participent aux spectacles de RenaiDanse sont des artistes professionnels qui ont suivi une formation dans des domaines liés à la scène tels la danse, le théâtre et le mime corporel.

Les danseurs et les musiciens de RenaiDanse ont présenté des spectacles en Hollande, Suisse, Belgique, Irlande, Allemagne, Italie et Slovénie où une version télévisée du spectacle a été retransmise. Des ensembles de musiciens spécialisés dans l'accompagnement des danses du quinzième siècle se sont joints à la compagnie. Parmi eux, « **Il Collinetto** », un ensemble d'instruments comprenant chalemies, bombardes, trompette à coulisse, trombone, flûte et tambourin ainsi que cornemuse.